

## ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL RITA TEODORO DE JESUS

PROFESSOR: KAMILA CRISTINA SOARES TURMA: INFANTIL 4



**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25 DE SETEMBRO À 01 DE OUTUBRO DE 2020**

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço,

Professora Kamila

### **Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades. Ele terá o período de 25 de Setembro à 01 de Outubro para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

**Professora Kamila**

<p><b>ROTEIRO DE ATIVIDADES DO PERÍODO DE 25 DE SETEMBRO À 01 DE OUTUBRO DE 2020.</b></p>	<p>Todos os dias será encaminhado ao grupo de pais no whatsapp vídeo aula do canal “Tv Escola Curitiba” na qual as atividades do dia serão embasadas. Serão enviadas também orientações via vídeo ou áudio, além da descrição das atividades a serem realizadas no dia em questão.</p>
<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● LUZ SOMBRA.</li> <li>● O ESPAÇO SOCIAL COMO AMBIENTE DE INTERAÇÕES.</li> <li>● PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTADAS E COREOGRAFADAS PRODUZINDO SONS COM O CORPO E OUTROS MATERIAIS.</li> <li>● APRECIAR E VALORIZAR A ESCUTA DE OBRAS MUSICAIS DE DIVERSOS GÊNEROS, ESTILOS, ÉPOCAS E CULTURAS, DA PRODUÇÃO MUSICAL BRASILEIRA E DE OUTROS POVOS E PAÍSES.</li> <li>● ESCUTA E APRECIÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS.</li> <li>● CONFIANÇA E IMAGEM POSITIVA DE SI.</li> <li>● INTERAÇÕES COM O OUTRO.</li> <li>● ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DIFICULDADES.</li> <li>● ESCUTA E ORALIDADE.</li> <li>● MOTRICIDADE: CONTROLE E EQUILÍBRIO DO CORPO.</li> <li>● COMPARAÇÃO DE QUANTIDADES UTILIZANDO CONTAGEM, NOTAÇÃO NUMÉRICA EM REGISTROS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.</li> <li>● REPRESENTAÇÃO GRÁFICA COMO EXPRESSÃO DE CONHECIMENTOS, EXPERIÊNCIAS E SENTIMENTOS.</li> <li>● PRODUÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</li> <li>● O CORPO E O ESPAÇO.</li> <li>● ORGANIZAÇÃO DE DADOS E INFORMAÇÕES EM SUAS REPRESENTAÇÕES VISUAIS.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b><u>SEXTA-FEIRA 25/09/2020</u></b></p> <p><b>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).</li> </ul> <p><b>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</b></p>

- Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar.

**(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.**

#### **SEGUNDA-FEIRA 28/09/2020**

**(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.**

- Escutar a leitura de diferentes gêneros textuais.

**(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.**

- Utilizar mapas simples para localizar objetos ou espaços.

**(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.**

- Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.

#### **TERÇA-FEIRA 29/09/2020**

**(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).**

- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras.

**(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.**

- Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros.

**(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.**

- Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos.

#### QUARTA-FEIRA 30/09/2020

**(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.**

- Ter contato e utilizar noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito.
- Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.

**(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.**

- Representar no desenho seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.

**(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.**

- Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.
- Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc.

#### QUINTA-FEIRA 24/09/2020

**(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.**

- Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos.
- Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio.

**(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).**

- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras.

**(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.**

- Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa.

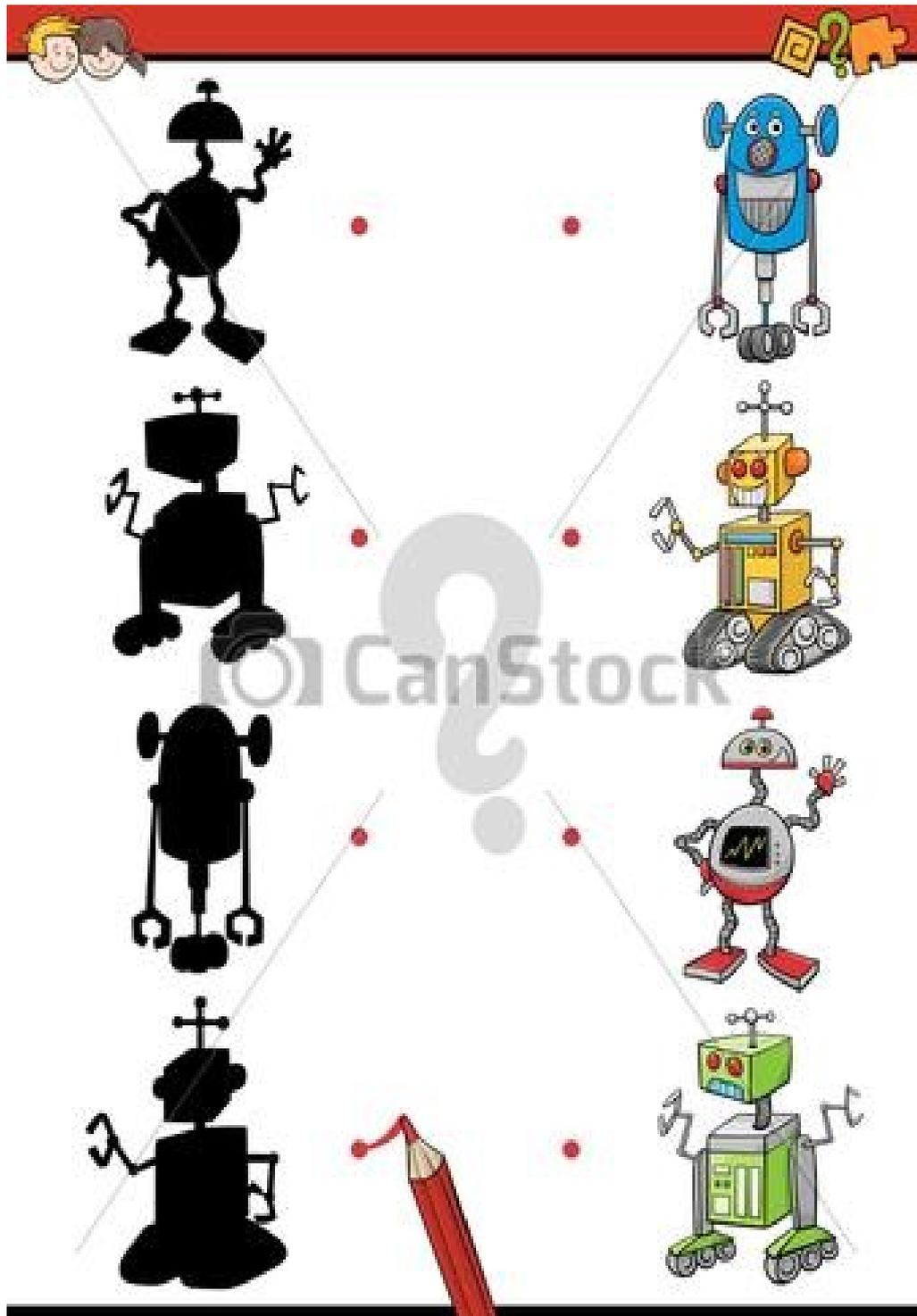
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>(25/09)Ligue a imagem a sombra correspondente, criar fantasia com elementos domésticos, cantar e dançar.</p> <p>(28/09)História: O jacaré que não queria ter papo amarelo, representação com desenhos, labirinto da capivara, jogo da velha, música: a capivara do rio.</p> <p>(29/09)Criar instrumento que simule som de chuva, soprar bolhas de sabão, história: pingo de chuva.</p> <p>(30/09)Identificar quantidades, História: o dragão comilão, representação com desenhos, construção dragão com rolinho de papel.</p> <p>(01/10) Andar de bicicleta, história: o mistério da bicicleta, identificar a função de cada item.</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção de instrumento musical</li> <li>• Construção de dragão</li> <li>• Desenho</li> <li>• Fotos</li> <li>• Resolver labirinto</li> <li>• Ligue os elementos</li> <li>• Identificar maior grupo</li> <li>• Jogo da velha</li> </ul>

ROLÂNDIA, 25 DE SETEMBRO DE 2020

Após assistir a vídeo aula transmitida pelo canal TV Escola Curitiba no dia 17 de setembro realizaremos as atividades a seguir:

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: LUZ E SOMBRA**

Observe os robôs e as sombras presentes no quadro abaixo, em seguida ligue o robô a sua respectiva sombra:



## O EU, O OUTRO E O NÓS: O ESPAÇO SOCIAL COMO AMBIENTE DE INTERAÇÕES

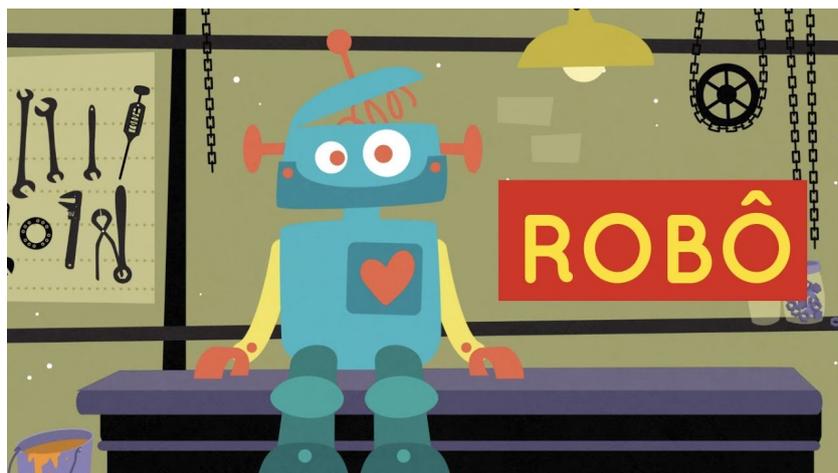
A atividade consiste em caracterizar-se como um robô utilizando elementos presentes em casa.



**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTADAS E COREOGRAFADAS PRODUZINDO SONS COM O CORPO E OUTROS MATERIAIS, APRECIAR E VALORIZAR A ESCUTA DE OBRAS MUSICAIS DE DIVERSOS GÊNEROS, ESTILOS, ÉPOCAS E CULTURAS, DA PRODUÇÃO MUSICAL BRASILEIRA E DE OUTROS POVOS E PAÍSES.

Cantar e dançar a canção “Robô”, disponível em:

[https://www.youtube.com/watch?v=AEfDU1\\_sVoA](https://www.youtube.com/watch?v=AEfDU1_sVoA)



ROLÂNDIA, 28 DE SETEMBRO DE 2020

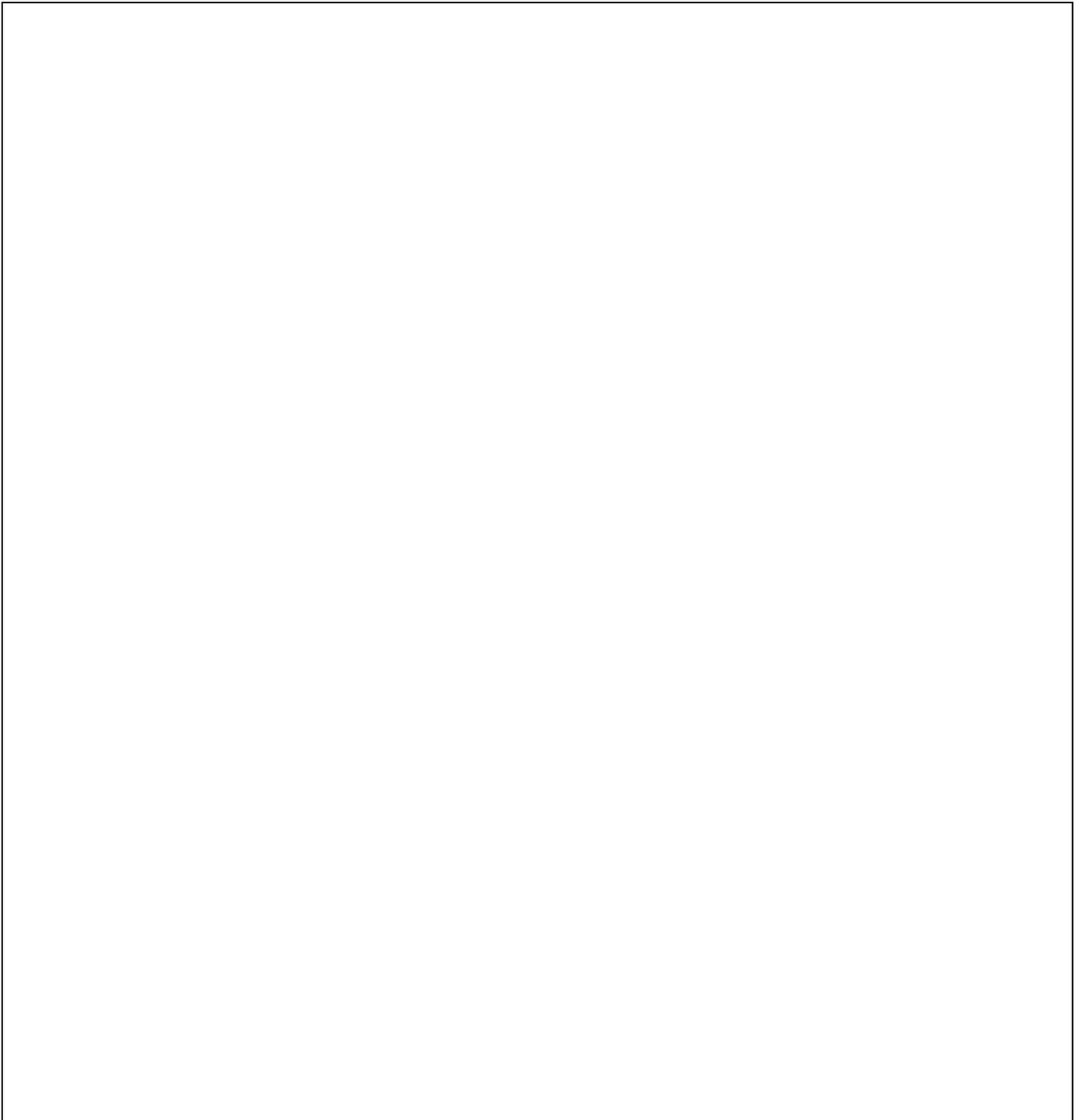
Assistiremos a vídeo aula referente ao dia 18/09 e em seguida realizaremos as atividades:

**ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** ESCUTA E APRECIÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS

Assistiremos a história: O jacaré que não queria ter o papo amarelo, disponível em:

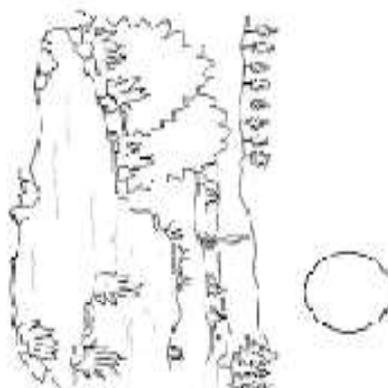
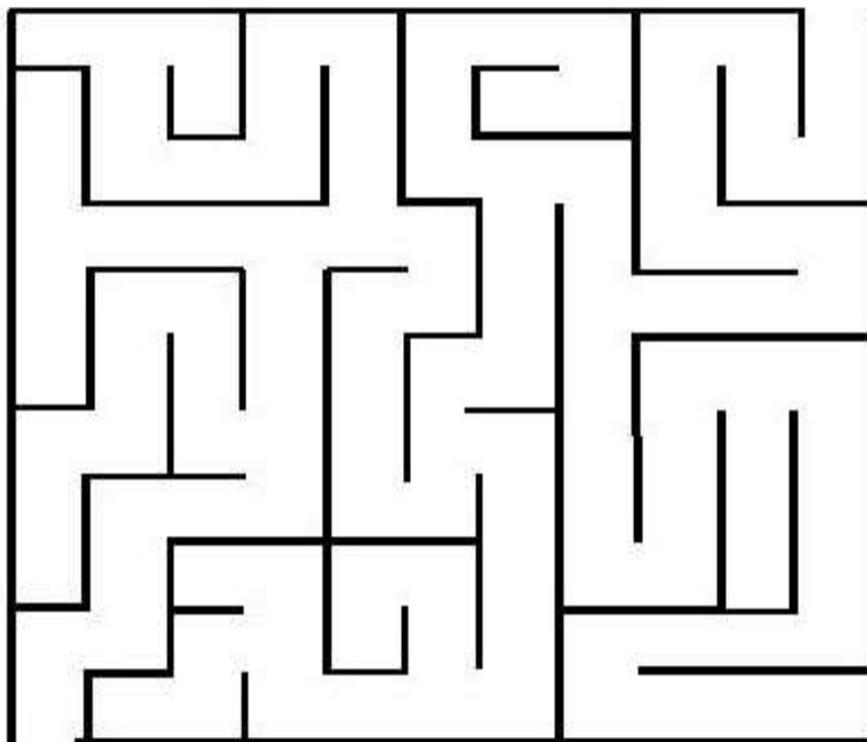
<https://www.youtube.com/watch?v=ielT9xu6bQo>

REPRESENTE A HISTÓRIA ASSISTIDA ATRAVÉS DE DESENHOS:

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for students to draw a representation of the story they watched.

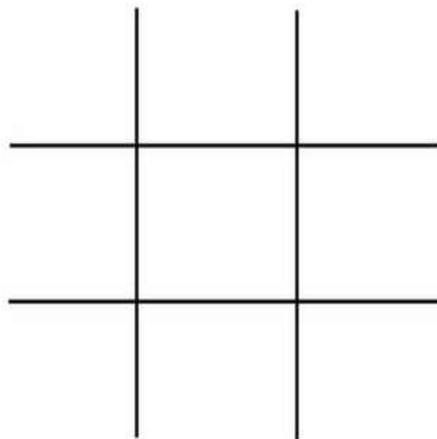
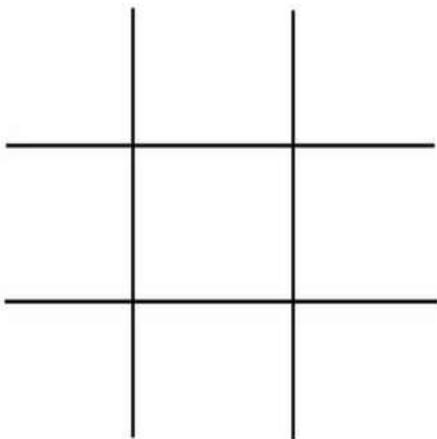
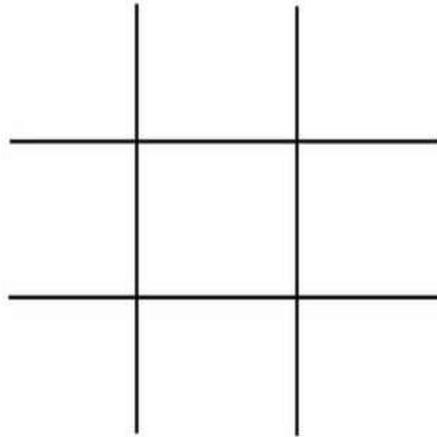
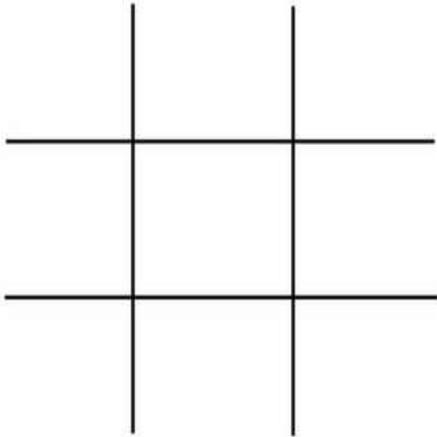
**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:  
ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DIFICULDADES.**

Leve a Capivara até o lago através do labirinto:



**O EU, O OUTRO E O NÓS: REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS.**

Escolha um integrante da família para jogar o jogo da velha:



ROLÂNDIA, 29 DE SETEMBRO DE 2020

Assistiremos a vídeo aula referente ao dia 21/09 para realizarmos as atividades seguintes:

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** DIFERENTES INSTRUMENTOS MUSICAIS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.

Construiremos, utilizando garrafas pet, fita adesiva e milho de pipoca um pau de chuva.

Instrumento que simula o som da chuva.



**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** MOTRICIDADE, CONTROLE E EQUILIBRIO DO CORPO

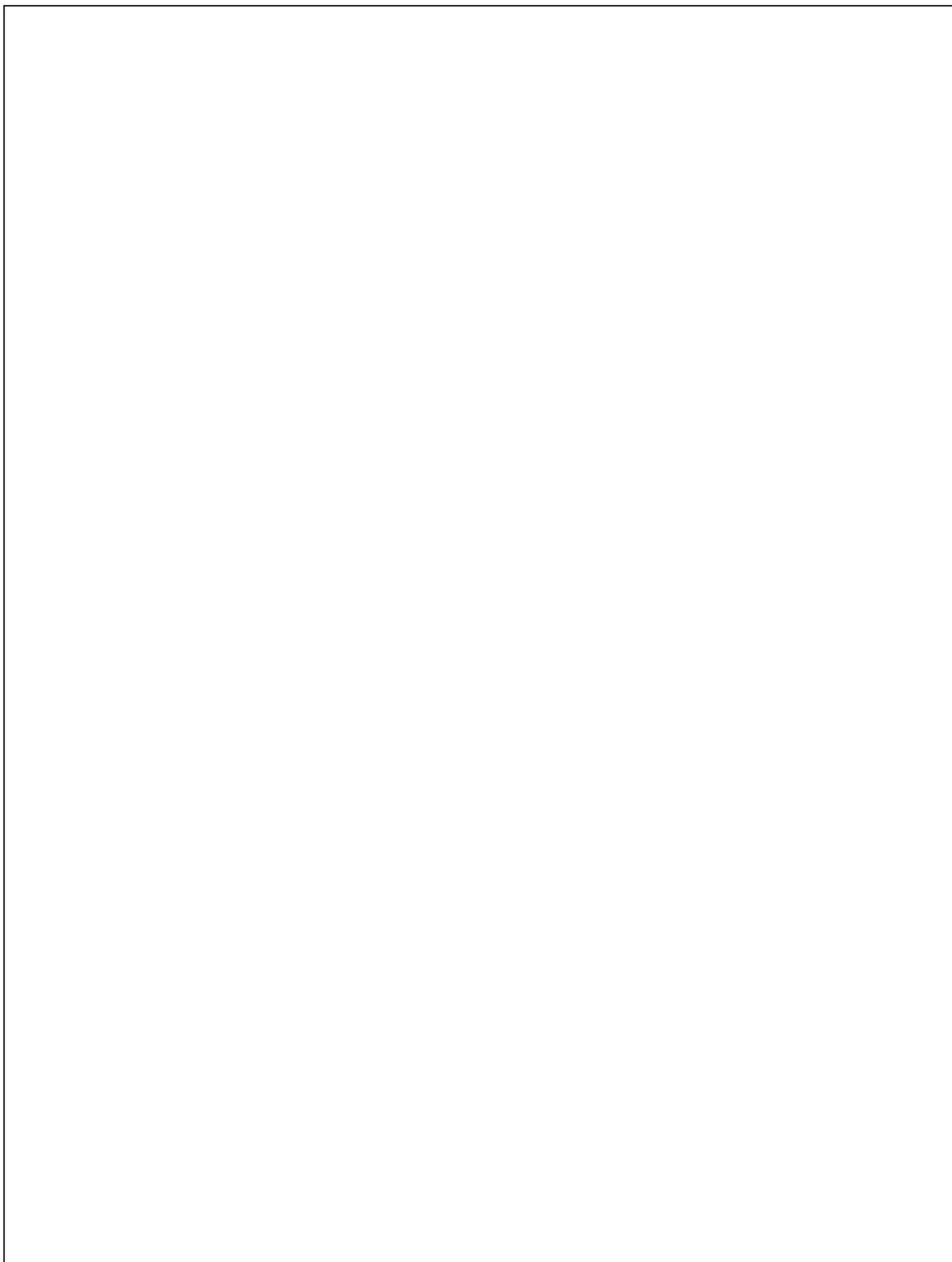
Brincaremos de soprar bolhas de sabão no quintal. Para isso precisaremos de um copo com mistura de água e detergente, um canudo ou palito de churrasco com lacre de garrafa pet.



**ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** ESCUTA E ORALIDADE

Assistiremos a história: Pingo de chuva, disponível em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=Yo5qVxWi1Nc>

APÓS ASSISTIR A HISTÓRIA REPRESENTE COM DESENHOS O CICLO DA ÁGUA:

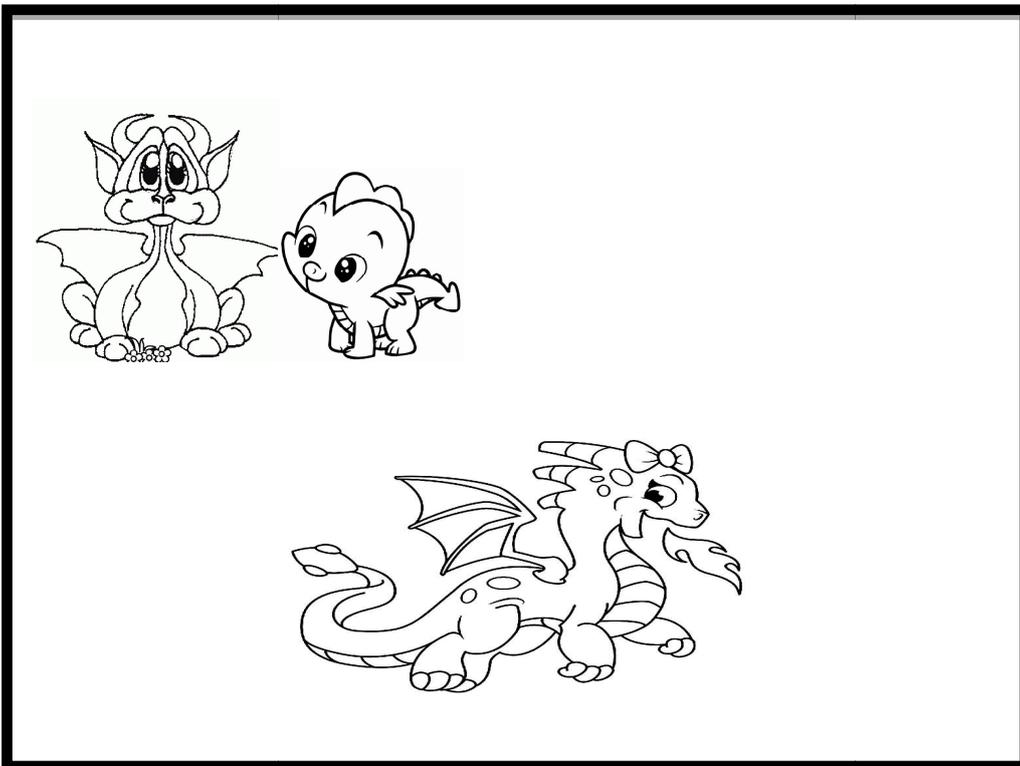
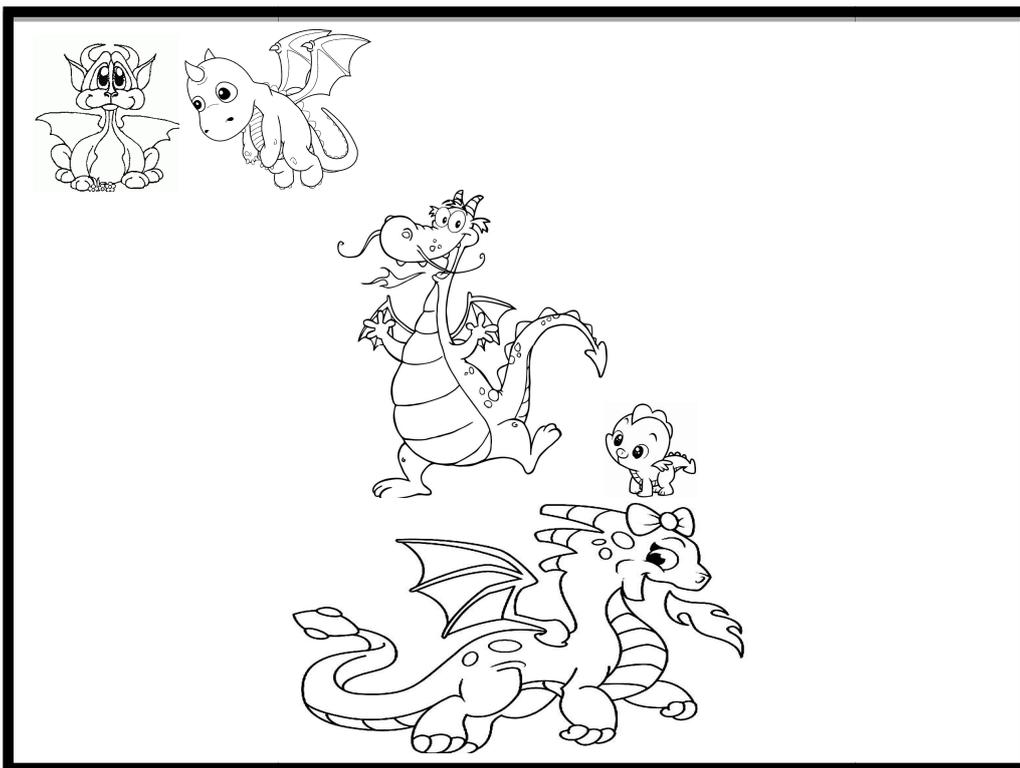


ROLÂNDIA, 30 DE SETEMBRO DE 2020

Assistiremos a vídeo aula referente ao dia 22/09 e em seguida realizaremos as atividades:

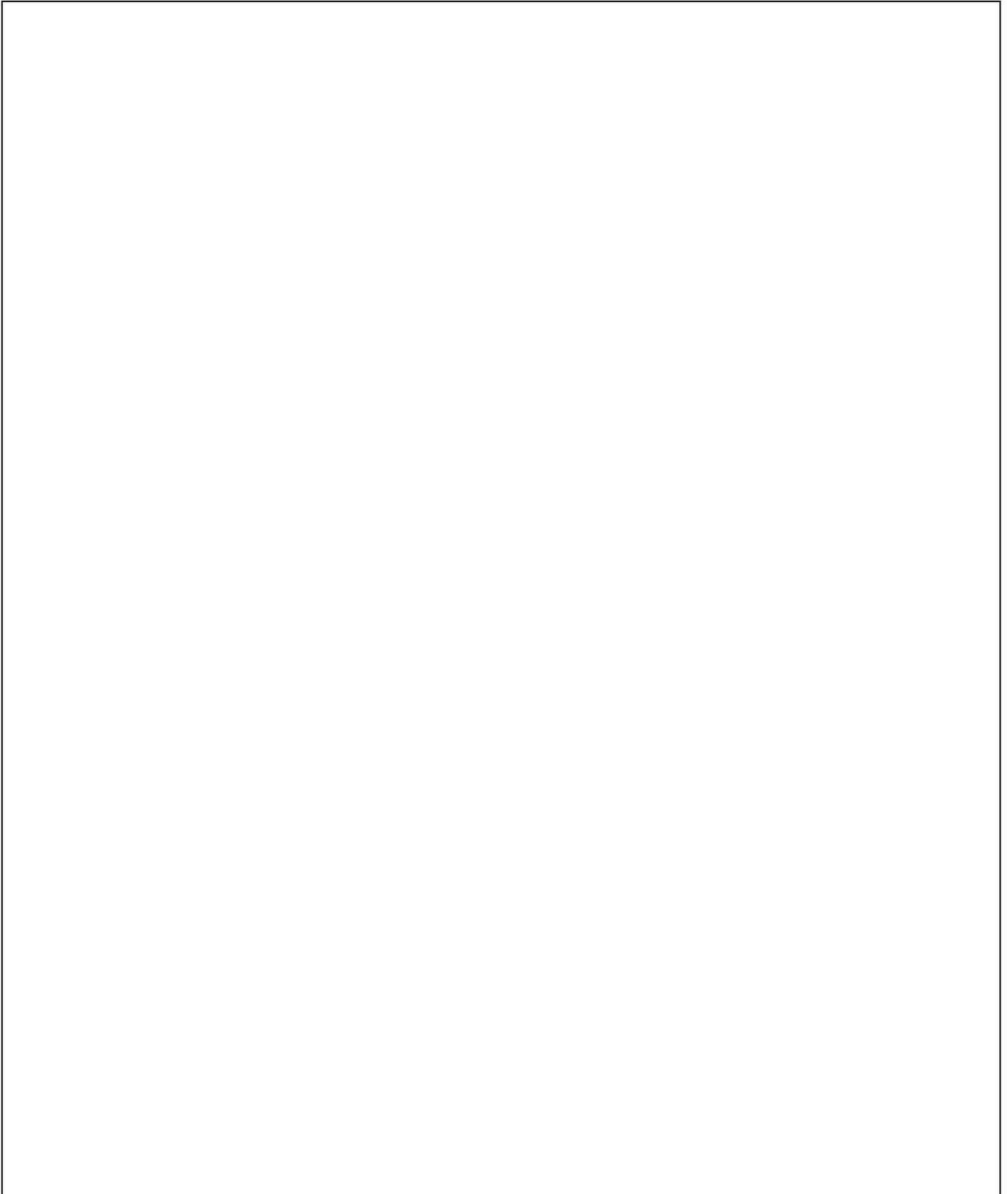
**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: COMPARAÇÃO DE QUANTIDADES UTILIZANDO CONTAGEM, NOTAÇÃO NUMÉRICA EM REGISTROS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS**

Observe os dois conjuntos de dragões. Realize a contagem dos dragões de cada conjunto e em seguida pinte o conjunto que tiver a maior quantidade:



**O EU, O OUTRO E O NÓS: REPRESENTAÇÃO GRÁFICA COMO EXPRESSÃO DE CONHECIMENTOS, EXPERIÊNCIAS E SENTIMENTOS**

Após assistir a história “O dragão comilão” (<https://www.youtube.com/watch?v=Pt3zq9RdEv4>) com base nos seus conhecimentos e na sua imaginação represente através de desenhos como você imagina que um dragão seria caso existissem:

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a student to draw their own representation of a dragon based on the video and their imagination.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: PRODUÇÃO DE OBJETOS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS**

Utilizando rolinho de papel, papéis coloridos, cola e tesoura construiremos um dragão.



ROLÂNDIA, 01 DE OUTUBRO DE 2020

Assistiremos a vídeo aula referente ao dia 23/09 para realizarmos as atividades seguintes:

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**  
ORGANIZAÇÃO DE DADOS E INFORMAÇÕES EM SUAS REPRESENTAÇÕES VISUAIS.  
Desenhe no ciclista abaixo os itens de segurança necessários para que ele possa pedalar.

CAPACETE – COTOVELEIRAS – JOELHEIRAS – ÓCULOS – LUVAS – TÊNIS



## **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: ESCUTA E ORALIDADE**

Assista a história “O mistério da bicicleta” disponível em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=AZ8F4XHek9Q>

Em seguida recontar a história para sua família com riqueza de detalhes!

## **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE, DESTREZA E EQUILIBRIO DO CORPO**

Agora é hora de movimentar o corpo pedalando por aí, dê uma voltinha de bicicleta e peça para que um adulto faça um pequeno vídeo desse momento.

